







平成25年度 童謡・唱歌収蔵資料一覧

| No | タイトル | サブタイトル | 著者 | 編集・監修 | 発行所 | 発行年 | 発行月日 | 備考 | 郷土の音楽家関係 | 写真 |
|----|------------------|--------------|--------------------|--------|-------------|------|------|--|---------------------------------|----|
| 1 | 訂正増補日本學校唱歌大全 | 附尋常小學讀本唱歌集 | 文部省選定 | 美聲會 | 岡村書店 | 1910 | 0401 | 81曲の唱歌歌詞及び尋常小学讀本唱歌集の歌詞掲載 | 「日本一週唱歌」「秋の曲」など田村虎蔵作品(歌詞のみ)5曲掲載 | |
| 2 | 尋常小學唱歌伴奏樂譜歌詞評釋 | 第五學年用 | 福井直秋 | | 共益商社書店 | 1913 | 1213 | 「鯉のぼり」「海」など21曲の旋律譜、歌詞、伴奏譜、歌詞解説が掲載 | | |
| 3 | 新曲舌切雀 | | 杉谷代水 作詞、田村虎蔵作曲 | | 修文館 | 1907 | 1210 | | 杉谷代水作詞、田村虎蔵作曲。歌詞は24番まで | |
| 4 | 修身唱歌 二宮金次郎(訂正再版) | 文部省検定済 | 大和田建樹 作歌、永井幸次作曲 | | 三木楽器店 | 1908 | 0402 | 尋常高等小学校用。歌詞は22番まで | 永井幸次作曲 | |
| 5 | 讚美歌の話 | 新日本建設叢書第七輯 | 由木康 | | 日本基督教團出版事業部 | 1947 | 1225 | 「讚美歌の魅力」「讚美歌とは何か」など7章からなる。全54ページ | 由木康の著書 | |
| 6 | おもちゃのラッパ | 湯山昭～子どもの歌曲集 | 湯山昭 | | フレーベル館 | 1965 | 0220 | 「おもちゃのラッパ」「あおうえおのうた」など81曲掲載 | | |
| 7 | 新版しょうがくおんがくのほん1 | (小学校第一学年用) | | | 二葉株式会社 | 1957 | 0220 | 「むすんでひらいて」「こいのぼり」など30曲掲載。全ページカラー。文部省検定済。教科書番号小音146 | | |
| 8 | 詩と童謡1974-4 | 特集 追悼サトウハチロー | | 日本童謡協会 | 盛光社 | 1974 | 0401 | 座談会・「サトウハチローを偲ぶ」「サトウハチローの思い出」などの記事が掲載 | 足羽章による寄稿「『めんこい子馬』のころ」が掲載 | |

| No | タイトル | サブタイトル | 著者 | 編集・監修 | 発行所 | 発行年 | 発行月日 | 備考 | 郷土の音楽家関係 | 写真 |
|----|--|--------|----|----------------------|---------------|------|------|----------------------------|------------------------|---|
| 9 | 礼拝と音楽1 music&worship vol.13 no.1 | | | 日本基督教 団讃美歌委 員会 | 日本基督教 団出版部 | 1967 | 0101 | | 由木康「讃美歌の 神学(下)」掲載 |  |
| 10 | 礼拝と音楽3 music&worship vol.13 no.3 | | | 日本基督教 団讃美歌委 員会 | 日本基督教 団出版部 | 1967 | 0301 | 今月の讃美歌「地よ、声高く告知ら せよ」等掲載 | |  |
| 11 | 礼拝と音楽4 music&worship vol.13 no.4 | | | 日本基督教 団讃美歌委 員会 | 日本基督教 団出版部 | 1967 | 0401 | 今月の讃美歌「こころのよろこび」 等掲載 | |  |
| 12 | 礼拝と音楽6 music&worship vol.13 no.6 | | | 日本基督教 団讃美歌委 員会 | 日本基督教 団出版局 | 1967 | 0601 | 「フランスのオルガンを聞く」等掲載 | |  |
| 13 | 礼拝と音楽8 music&worship vol.13 no.8 | | | 日本基督教 団讃美歌委 員会 | 日本基督教 団出版局 | 1967 | 0801 | 「全国教会音楽現状調査につい て」等記載 | |  |
| 14 | 礼拝と音楽2 music&worship vol.14 no.2 | | | 日本基督教 団讃美歌委 員会 | 日本基督教 団出版局 | 1968 | 0201 | 「『礼拝と音楽』の存続のために」等 掲載 | |  |
| 15 | 礼拝と音楽3 music&worship vol.14 no.3 | | | 日本基督教 団讃美歌委 員会 | 日本基督教 団出版局 | 1968 | 0301 | 「讃美歌の原曲をたずねて」等掲載 | |  |
| 16 | 礼拝と音楽4-5 music&worship vol.14 no.4 | | | 日本基督教 団讃美歌委 員会 | 日本基督教 団出版局 | 1968 | 0501 | | 由木康「アーメンの 有無について」掲載 |  |

| No | タイトル | サブタイトル | 著者 | 編集・監修 | 発行所 | 発行年 | 発行月日 | 備考 | 郷土の音楽家関係 | 写真 |
|----|--|--------|----|----------------------|---------------|------|------|-----------------------|--|---|
| 17 | 礼拝と音楽6 music&worship vol.14 no.5 | | | 日本基督教 団讃美歌委 員会 | 日本基督教 団出版局 | 1968 | 0601 | | 由木康参加 座談 会内容掲載 |  |
| 18 | 礼拝と音楽7 music&worship vol.14 no.6 | | | 日本基督教 団讃美歌委 員会 | 日本基督教 団出版局 | 1968 | 0701 | | 由木康「讃美歌史 講話(1)」掲載。由 木康参加 座談会 内容掲載 |  |
| 19 | 礼拝と音楽8 music&worship vol.14 no.7 | | | 日本基督教 団讃美歌委 員会 | 日本基督教 団出版局 | 1968 | 0801 | | 由木康「讃美歌史 講話(2)」掲載 |  |
| 20 | 礼拝と音楽9 music&worship vol.14 no.8 | | | 日本基督教 団讃美歌委 員会 | 日本基督教 団出版局 | 1968 | 0901 | | 由木康「讃美歌史 講話(3)」掲載。由 木康参加 座談会 内容掲載 |  |
| 21 | 礼拝と音楽10 music&worship vol.14 no.9 | 結婚式特集号 | | 日本基督教 団讃美歌委 員会 | 日本基督教 団出版局 | 1968 | 1001 | 「結婚式の音楽」等掲載 | |  |
| 22 | 礼拝と音楽12 music&worship vol.14 no.11 | クリスマス号 | | 日本基督教 団讃美歌委 員会 | 日本基督教 団出版局 | 1968 | 1201 | 「2つのクリスマス・カロル」等掲載 | |  |
| 23 | 礼拝と音楽1 music&worship vol.15 no.1 | 奏楽特集号 | | 日本基督教 団讃美歌委 員会 | 日本基督教 団出版局 | 1969 | 0101 | 「教会用オルガン曲集一覧表」等 掲載 | |  |
| 24 | 礼拝と音楽2 music&worship vol.15 no.2 | 聖歌隊特集号 | | 日本基督教 団讃美歌委 員会 | 日本基督教 団出版局 | 1969 | 0201 | 「聖歌隊について」等掲載 | |  |

| No | タイトル | サブタイトル | 著者 | 編集・監修 | 発行所 | 発行年 | 発行月日 | 備考 | 郷土の音楽家関係 | 写真 |
|----|--|---------------|----|----------------------|---------------|------|------|------------------------|---------------------------------|---|
| 25 | 礼拝と音楽3 music&worship vol.15 no.3 | 受難・復活特 集号 | | 日本基督教 団讃美歌委 員会 | 日本基督教 団出版局 | 1969 | 0301 | 「教会学校の礼拝と音楽(8)」等掲 載 | |  |
| 26 | 礼拝と音楽4 music&worship vol.15 no.4 | 教会学校礼拝 特集 | | 礼拝と音楽 編集委員会 | 日本基督教 団出版局 | 1969 | 0401 | 「讃美歌と私」等掲載 | |  |
| 27 | 礼拝と音楽5 music&worship vol.15 no.5 | 会堂建築特集 号 | | 礼拝と音楽 編集委員会 | 日本基督教 団出版局 | 1969 | 0501 | 「会堂と神学」等掲載 | |  |
| 28 | 礼拝と音楽8 music&worship vol.15 no.8 | | | 礼拝と音楽 編集委員会 | 日本基督教 団出版局 | 1969 | 0801 | 「オルガニストの使命」等掲載 | |  |
| 29 | 礼拝と音楽10 music&worship vol.15 no.10 | 聖餐式特集 | | 礼拝と音楽 編集委員会 | 日本基督教 団出版局 | 1969 | 1001 | | 由木康「新しい讃美 歌をつくろう(1)」掲 載 |  |
| 30 | 礼拝と音楽4 music&worship vol.16 no.4 | 創刊15周年記 念号 | | 礼拝と音楽 編集委員会 | 日本基督教 団出版局 | 1970 | 0401 | | 由木康「巻頭言 ダ イナミックな教会音 楽へ」掲載 |  |
| 31 | 礼拝と音楽6 music&worship vol.16 no.6 | | | 礼拝と音楽 編集委員会 | 日本基督教 団出版局 | 1970 | 0601 | 「これからの教会音楽」等掲載 | |  |
| 32 | 礼拝と音楽7 music&worship vol.16 no.7 | | | 礼拝と音楽 編集委員会 | 日本基督教 団出版局 | 1970 | 0701 | | 由木康「安村三郎 氏を思う」掲載 |  |

| No | タイトル | サブタイトル | 著者 | 編集・監修 | 発行所 | 発行年 | 発行月日 | 備考 | 郷土の音楽家関係 | 写真 |
|----|--|-------------------------|------|----------------|---------------|------|------|---------------------------------------|---|---|
| 33 | 礼拝と音楽8 music&worship vol.16 no.8 | | | 礼拝と音楽 編集委員会 | 日本基督教 団出版局 | 1970 | 0801 | 「讃美歌と私」等掲載 | |  |
| 34 | 礼拝と音楽10 music&worship vol.16 no.10 | | | 礼拝と音楽 編集委員会 | 日本基督教 団出版局 | 1970 | 1001 | | 由木康「礼拝研究会」掲載 |  |
| 35 | 礼拝と音楽11 music&worship vol.16 no.11 | | | 礼拝と音楽 編集委員会 | 日本基督教 団出版局 | 1970 | 1101 | 「幼児の讃美歌への疑問と希望」 等掲載 | |  |
| 36 | 礼拝と音楽12 music&worship vol.16 no.12 | | | 礼拝と音楽 編集委員会 | 日本基督教 団出版局 | 1970 | 1201 | 「讃美歌と私」等掲載 | |  |
| 37 | 礼拝と音楽2 music&worship vol.17 no.2 | | | 礼拝と音楽 編集委員会 | 日本基督教 団出版局 | 1971 | 0201 | 「オルガンの思いで」等掲載 | |  |
| 38 | 礼拝と音楽3 music&worship vol.17 no.3 | | | 礼拝と音楽 編集委員会 | 日本基督教 団出版局 | 1971 | 0301 | | 由木康による書評 「『礼拝と礼拝堂』を 読む」掲載。由木康 参加 座談会内容掲 載。由木の写真あり |  |
| 39 | うたうヒポポタマ ス | サトウハチ ローの詩と人 生 | 宮中雲子 | | 主婦の友社 | 1983 | 1216 | 「わんぱく坊主」「放浪の日々」など 4章からなる。宮中の献呈文あり。 | |  |
| 40 | 永井孝次 雑誌 掲載記事・楽譜 (複写) | 鳥取の童謡、 鳥取の俗謡、 ほたる | 永井孝次 | | | | | | 永井幸次が書いた 記事や作曲楽譜掲 載 | — |






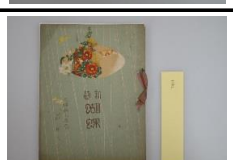


| No | タイトル | サブタイトル | 著者 | 編集・監修 | 発行所 | 発行年 | 発行月日 | 備考 | 郷土の音楽家関係 | 写真 |
|----|----------------------|--------------------|---------------|---------------|-------------|------|------|--------------------------------------|----------|---|
| 41 | 光洋社の保育絵本 童謡絵本 | | 岩本康之亮 | | 光洋出版 | | | 岩本康之亮・画。「はるがきた」「かわいいさかなやさん」など5曲掲載 | |  |
| 42 | 鳥取県聯合青年團々歌 | | 前田三恵子作詩、保田正作曲 | | | | | | 保田正が作曲 |  |
| 43 | 鐘の鳴る丘 絵ものがたり | 『連続放送劇』より | 菊田一夫作、新谷松忠雄文 | | 野菊書房 | 1948 | 0420 | 「鐘の鳴る丘」のストーリーを絵で紹介。主題歌「鐘の鳴る丘」の歌詞が掲載。 | |  |
| 44 | 河村童謡第十曲集 | | 河村光陽作曲 | | シンフォニー楽譜出版社 | 1940 | 1215 | 「皇太子さま」「道は左を通りませう」など14曲掲載 | |  |
| 45 | 講談社の年齢別絵本 どうよう | 1~3才 | | 浜田廣介、平井信義(監修) | 大日本雄弁会講談社 | | | 「はとぼっぼ」「ちゅうりっぷ」など7曲掲載 | |  |
| 46 | 講談社の年齢別絵本 みんなのどうよう | 5~6才 | | 浜田廣介、平井信義(監修) | 大日本雄弁会講談社 | | | | |  |
| 47 | 講談社の絵本 ゴールド版 童謡画集(3) | | | | 講談社 | 1965 | 1020 | 「にんぎょう」「ゆき」など6曲掲載 | |  |
| 48 | 小学生の音楽鑑賞用 | 平成4年度用 文部省学習指導要領準拠 | | 真篠 将(監修) | ポリドール株式会社 | 不明 | 不明 | 教員用指導書 | |  |









| No | タイトル | サブタイトル | 著者 | 編集・監修 | 発行所 | 発行年 | 発行月日 | 備考 | 郷土の音楽家関係 | 写真 |
|----|---------------------|---------------|------------|----------------|---------------------|------|------|----------------------------|----------------------|---|
| 49 | 女子音楽教科書 (訂正五版) | 卷之一 改訂 版 | | 永井幸次、 田中銀之助 | 大阪開成館 | 1930 | 1015 | | 永井幸次が編纂 |  |
| 50 | 昭和女子音楽教科書 (修正再版) | 卷之二 | | 永井幸次、 田中銀之助 | 大阪音楽學 校樂友會 | 1930 | 0213 | | 永井幸次が編纂 |  |
| 51 | 昭和女子音楽教科書 (修正再版) | 卷之三 | | 永井幸次、 田中銀之助 | 大阪音楽學 校樂友會 | 1930 | 0213 | | 永井幸次が編纂 |  |
| 52 | 昭和女子音楽教科書 (修正再版) | 卷之四 | | 永井幸次、 田中銀之助 | 大阪音楽學 校樂友會 | 1930 | 0213 | | 永井幸次が編纂 |  |
| 53 | セノ楽譜 No.362 埴生の宿 | 女声三部合唱 | 山田耕筰 編曲 | 妹尾幸次郎 | セノ音楽出 版社 | 1924 | 1018 | | |  |
| 54 | あかとんぼ | | 谷内六郎 | | 版元 第一 巧芸株式会 社 | 不明 | 不明 | 木版 | |  |
| 55 | 私の唱歌碑巡り | 名古屋豆本第 75集 | 中野二郎 | | 亀山巖 | 1981 | 0815 | 限定300部。豆本。 | 鳥取市久松公園の ふるさと碑が掲載 |  |
| 56 | 野口雨情 | 詩と人と時代 | 野口存彌 | | 未來社 | 1986 | 0325 | 著者は野口雨情の息子。野口雨情 に関する書籍。 | |  |









| No | タイトル | サブタイトル | 著者 | 編集・監修 | 発行所 | 発行年 | 発行月日 | 備考 | 郷土の音楽家関係 | 写真 |
|----|--------------------|------------------|----------------------|---------|------------|------|------|---|----------|---|
| 57 | 少女倶楽部楽譜 おみやげ | 少女倶楽部新 年號附録 | 野口雨情 作歌、草 川信作曲 | | | | | | |  |
| 58 | 大正期の愛とロマンの世界 竹久夢二展 | | | サンケイ新聞社 | | | | 1977年10月11日(火)～23日(日)に横浜三越8階催物会場で行われた竹久夢二展の図録 | |  |
| 59 | 月刊絵本(通巻九号)一月号 | 第二巻 第一号 特集 童画の世界 | | | 盛光社 | 1974 | 0101 | 武井武雄「コドモノクニの頃」などの記事が掲載 | |  |
| 60 | 近代の美術 第23号 竹久夢二 | | | | 至文堂 | 1974 | 0701 | 竹久夢二作品が多数掲載 | |  |
| 61 | 唱歌幼稚園 | | 目賀田萬世吉 | | 三木樂木店 | | | 「オシヤウガツ」「ワタシノオモチヤ」などがカラーイラストとともに掲載。目次は20曲書かれているが、掲載は10曲のみ | |  |
| 62 | 鳥取教會九十年 | | | | 日本基督教団鳥取協会 | 1980 | 0810 | 鳥取教会の事業の報告や年譜等が掲載 | |  |
| 63 | トッパンのえほん童謡絵本 1 | | | 小高龍治 | フレーベル館 | | | 「すずめのがっこう」「あかいくつ」など7曲掲載 | |  |
| 64 | トッパンのえほん童謡絵本 2 | | | 小高龍治 | フレーベル館 | | | 「くつがなる」「めえめえこやぎ」など7曲掲載 | |  |

| No | タイトル | サブタイトル | 著者 | 編集・監修 | 発行所 | 発行年 | 発行月日 | 備考 | 郷土の音楽家関係 | 写真 |
|----|------------------------------|--------|----|--|--------|------|------|------------------------------|----------|---|
| 65 | トッパンのえほん童謡絵本 3 | | | 小高龍治 | フレーベル館 | | | 「あめふり」「かごめかごめ」など7曲掲載 | |  |
| 66 | トッパンのえほん童謡絵本 4 | | | 小高龍治 | フレーベル館 | | | 「かもめの水平さん」「みかんのはなさくおか」など7曲掲載 | |  |
| 67 | トッパンのえほん童謡絵本 5 | | | 小高龍治 | フレーベル館 | | | 「ちんからとうげ」「かたたたき」など7曲掲載 | |  |
| 68 | トッパンのえほん童謡絵本 6 | | | 小高龍治 | フレーベル館 | | | 「しゃぼんだま」「うさぎのだんす」など7曲掲載 | |  |
| 69 | トッパンのえほん童謡絵本 7 | | | 小高龍治 | フレーベル館 | | | 「はやおきどけい」「なかよしこみち」など7曲掲載 | |  |
| 70 | トッパンのえほん童謡絵本 8 | | | 小高龍治 | フレーベル館 | | | 「はるのおがわ」「せいくらべ」など7曲掲載 | |  |
| 71 | トッパンのえほん童謡絵本 9 | | | 小高龍治 | フレーベル館 | | | 「はるよこい」「せんどうさん」など7曲掲載 | |  |
| 72 | 大正・昭和のロマン画家たち 竹久夢二・高島華宵・蒔谷虹児 | | | 弥生美術館、竹久夢二美術館、蒔谷虹児記念館、毎日新聞社(編集)、蒔谷龍生(監修) | 毎日新聞社 | 1994 | | カラーの作品集 | |  |

| No | タイトル | サブタイトル | 著者 | 編集・監修 | 発行所 | 発行年 | 発行月日 | 備考 | 郷土の音楽家関係 | 写真 |
|----|-----------------------------|------------------------|--------|-------|------------|------|------|--|---|---|
| 73 | 新装版・夢二美術館1 宵待草のうた | | | 星瑠璃子 | 学習研究社 | 1988 | 0225 | カラーの作品集 | |  |
| 74 | 新装版・夢二美術館5 春の贈りもの | | | 星瑠璃子 | 学習研究社 | 1988 | 0628 | カラーの作品集 | |  |
| 75 | 西條八十の童話と童謡 | | 西條八十 | 西條嫩子 | 小学館 | 1981 | 0720 | 「カナリヤ」「まりととのさま」などの詩がイラストとともに掲載。童話15作品、童謡18作品 | |  |
| 76 | 日本の童画(第四卷)―山口将吉郎・伊藤彦造・樺島勝一― | | | 田中重弥 | 第一法規出版 | 1981 | 0925 | カラーの作品集 | |  |
| 77 | 日本の童画(第六卷)―高島華宵・落谷虹児・中原淳一― | | | 田中重弥 | 第一法規出版 | 1981 | 0520 | カラーの作品集 | |  |
| 78 | ぼくは浅草の不良少年 | ―実録サトウ・ハチロー伝 | 玉川しんめい | | 作品社 | 1991 | 0710 | 詩人サトウ・ハチローに関する書籍 | |  |
| 79 | 晩翠先生校歌集 | | | | | 1967 | 1019 | 限定1000部 No.644 | 岡野貞一、田村虎蔵、永井幸次作曲の校歌が掲載 |  |
| 80 | 山田耕柝音楽展 | 日本楽壇の父 逝って1年その面影をしのんで― | | | 山田耕柝音楽展委員会 | 1966 | 1021 | | 高木東六による寄稿「思い出はあらたに」が掲載。山田耕柝音楽展 歌曲演奏会プログラム付き。高木東六によるピアノ演奏有 |  |

| No | タイトル | サブタイトル | 著者 | 編集・監修 | 発行所 | 発行年 | 発行月日 | 備考 | 郷土の音楽家関係 | 写真 |
|----|------------------|------------|-------------------|------------|--------------|------|------|----|--|---|
| 81 | フランスピアノ小曲集 | | | 高木東六 | 共益商社書店 | 1936 | 0214 | | 高木東六が編集。高木東六作曲「君が代前奏曲」「支那の王様のロンド」「タンゴ」等が掲載 |  |
| 82 | ラジオ歌謡 君は五月 僕も五月 | NHKラジオテキスト | サトウ・ハチロー作詞、團伊玖磨作曲 | 日本放送協会 | 全音楽譜出版社 | 1953 | 0518 | | |  |
| 83 | 児童發聲指導の實際 | | 水口廣 | | 共益商社書店 | 1932 | 0505 | | |  |
| 84 | 博物教育 動物園唱歌(訂正再版) | | 大塚幽香作歌、田村虎蔵作曲 | | 盛陽堂、由盛閣 | 1907 | 0222 | | 田村虎蔵が作曲。上野動物園を紹介する内容。52番まで。 |  |
| 85 | 唱歌 明治聖帝 | | 芳賀矢一作歌、田村虎蔵作曲 | | 松邑三松堂 | 1912 | 1104 | | 田村虎蔵が作曲 |  |
| 86 | 新曲 蝴蝶(八版) | | 杉谷代水(虎蔵)作歌、目賀田萬世吉 | | 修文館 | 1916 | 0215 | | 杉谷代水が作歌 |  |
| 87 | N・T楽譜 第四篇(三版) | 同聲合唱曲集 雁 | 山口重樹、Glover | 永井幸次 田中銀之助 | 大阪音楽學校樂友會出版部 | 1924 | 1220 | | 永井幸次が編集 |  |
| 88 | N・T楽譜 第五篇(三版) | 同聲合唱曲 夕の鐘 | 松岸寛一、M.W.Balfe | 永井幸次 田中銀之助 | 大阪音楽學校樂友會出版部 | 1926 | 0301 | | 永井幸次が編集 |  |





| No | タイトル | サブタイトル | 著者 | 編集・監修 | 発行所 | 発行年 | 発行月日 | 備考 | 郷土の音楽家関係 | 写真 |
|----|--------------------|----------------------|------------------|---------------|-------------------|------|------|----|----------|---|
| 89 | N・T楽譜 第六篇 (再版) | 同聲合唱曲 春の旅 | 山口重樹、Bishopアレンジ | 永井幸次 田中銀之助 | 大阪音楽學校 校樂友會出版部 | 1925 | 0220 | | 永井幸次が編集 |  |
| 90 | N・T楽譜 第七篇 (五版) | 獨唱曲 夏の曙 | 黒木寛、田中銀之助 | 永井幸次 田中銀之助 | 大阪音楽學校 校樂友會出版部 | 1926 | 0605 | | 永井幸次が編集 |  |
| 91 | N・T楽譜 第八篇 (三版) | 獨唱曲 俊寛 | 大桑いよ子、田中銀之助 | 永井幸次 田中銀之助 | 大阪音楽學校 校樂友會出版部 | 1925 | 1025 | | 永井幸次が編集 |  |
| 92 | N・T楽譜 第九篇 | 合唱曲 海國の民 漁歌 | 大桑いよ子、安東正郎、田中銀之助 | 永井幸次 田中銀之助 | 大阪音楽學校 校樂友會出版部 | 1926 | 0605 | | 永井幸次が編集 |  |
| 93 | N・T楽譜 第十篇 (再版) | 同聲合唱曲 樂志く遊べ | 松岸寛一、田中銀之助 | 永井幸次 田中銀之助 | 大阪音楽學校 校樂友會出版部 | 1924 | 1201 | | 永井幸次が編集 |  |
| 94 | N・T楽譜 第十二篇 (三版) | 獨唱曲 小式部内侍 | 山口重樹、田中銀之助 | 永井幸次 田中銀之助 | 大阪音楽學校 校樂友會出版部 | 1927 | 0720 | | 永井幸次が編集 |  |
| 95 | N・T楽譜 第十三篇 (三版) | 同聲 混聲合唱曲 神路山川邊の逍遙 | 大桑いよ子、犬童球溪、田中銀之助 | 永井幸次 田中銀之助 | 大阪音楽學校 校樂友會出版部 | 1927 | 0710 | | 永井幸次が編集 |  |
| 96 | N・T楽譜 第十四篇 (再版) | 獨唱曲 友を偲ぶ | 大桑いよ子、田中銀之助 | 永井幸次 田中銀之助 | 大阪音楽學校 校樂友會出版部 | 1926 | 0301 | | 永井幸次が編集 |  |

| No | タイトル | サブタイトル | 著者 | 編集・監修 | 発行所 | 発行年 | 発行月日 | 備考 | 郷土の音楽家関係 | 写真 |
|-----|-----------------|------------------|--|---------------|--------------|------|------|----|----------|---|
| 97 | N・T楽譜 第十六篇(三版) | 合唱曲 物語 | 松岸寛一、田中銀之助 | 永井幸次 田中銀之助 | 大阪音楽學校樂友會出版部 | 1927 | 0215 | | 永井幸次が編集 |  |
| 98 | N・T楽譜 第十七篇 | 獨唱又は齊唱曲 子守唄 | 大桑いよ子、田中銀之助 | 永井幸次 田中銀之助 | 大阪音楽學校樂友會出版部 | 1925 | 0915 | | 永井幸次が編集 |  |
| 99 | N・T楽譜 第十八篇(再版) | 同聲合唱曲 花賣女 四季 | 犬童球溪、松岸寛一、Volkslied、J.P.Webster、田中アレンジ | 永井幸次 田中銀之助 | 大阪音楽學校樂友會出版部 | 1926 | 0820 | | 永井幸次が編集 |  |
| 100 | N・T楽譜 第十九篇 | 同聲合唱曲 秋の夕暮「夏の夕暮」 | 大村芳樹、John.E.West | 永井幸次 田中銀之助 | 大阪音楽學校樂友會出版部 | 1924 | 0720 | | 永井幸次が編集 |  |
| 101 | N・T楽譜 第二十篇(二版) | 同聲合唱曲 國乃光 | 松岸寛一、Lady Scott | 永井幸次 田中銀之助 | 大阪音楽學校樂友會出版部 | 1925 | 1025 | | 永井幸次が編集 |  |
| 102 | N・T楽譜 第廿一篇(三版) | 同聲合唱曲 告天子 | 安東正郎・Mendersson | 永井幸次 田中銀之助 | 大阪音楽學校樂友會出版部 | 1926 | 0301 | | 永井幸次が編集 |  |
| 103 | N・T楽譜 第二十二篇 | 同聲合唱曲 我君我國 旅宿の雁 | 山口重樹、大桑いよ子、田中銀之助、W.A.Perkint アレンジ | 永井幸次 田中銀之助 | 大阪音楽學校樂友會出版部 | 1924 | 1101 | | 永井幸次が編集 |  |
| 104 | N・T楽譜 第二十五篇(三版) | 獨唱又は二部四部合唱曲 星舟人 | 佐々木信綱、田中銀之助 | 永井幸次 田中銀之助 | 大阪音楽學校樂友會出版部 | 1927 | 0710 | | 永井幸次が編集 |  |

| No | タイトル | サブタイトル | 著者 | 編集・監修 | 発行所 | 発行年 | 発行月日 | 備考 | 郷土の音楽家関係 | 写真 |
|-----|------------------|-------------------|-----------------------------|---------------|--------------|------|------|----|----------|----|
| 105 | N・T楽譜 第二十六篇 | 二重唱又は獨唱曲 友の別れ | 山口重樹、A.Geibel | 永井幸次 田中銀之助 | 大阪音楽學校樂友會出版部 | 1925 | 0201 | | 永井幸次が編集 | |
| 106 | N・T楽譜 第二十七篇 | 歸る雁 | 山口重樹、Topliff | 永井幸次 田中銀之助 | 大阪音楽學校樂友會出版部 | 1925 | 0201 | | 永井幸次が編集 | |
| 107 | N・T楽譜 第廿八篇(二版) | 女聲三部合唱曲 和魂の力 たそがれ | 安東正郎、大桑いよ子・F.Kucken・S.Smith | 永井幸次 田中銀之助 | 大阪音楽學校樂友會出版部 | 1927 | 0720 | | 永井幸次が編集 | |
| 108 | N・T楽譜 第廿九篇(三版) | 獨唱又ハ三部合唱曲 女馬子唄 | 黒木耳村、田中銀之助 | 永井幸次 田中銀之助 | 大阪音楽學校樂友會出版部 | 1927 | 1005 | | 永井幸次が編集 | |
| 109 | N・T楽譜 第卅一篇 | 同聲合唱曲 春の姿 秋の姿 | 重田富吾、大桑いよ子、Ch.E.Horn | 永井幸次 田中銀之助 | 大阪音楽學校樂友會出版部 | 1926 | 0520 | | 永井幸次が編集 | |
| 110 | N・T楽譜 第三十二篇 | 女聲三部合唱曲 幸の歌 | 安東正郎、Menderssohn | 永井幸次 田中銀之助 | 大阪音楽學校樂友會出版部 | 1926 | 1105 | | 永井幸次が編集 | |
| 111 | N・T楽譜 第三十五篇 | 女聲合唱曲 暁の鐘 | 安東正郎、F.kucken | 永井幸次 田中銀之助 | 大阪音楽學校樂友會出版部 | 1927 | 1215 | | 永井幸次が編集 | |
| 112 | 佛ごころ 合唱曲 第九篇(再版) | | 松岸寛一作歌、永井幸次作曲 | | 大阪音楽學校樂友會出版部 | 1927 | 0315 | | 永井幸次が編集 | |

| No | タイトル | サブタイトル | 著者 | 編集・監修 | 発行所 | 発行年 | 発行月日 | 備考 | 郷土の音楽家関係 | 写真 |
|-----|------------------------------|-----------------------|-------------------|-------|-------|------|------|--|---|---|
| 113 | 寶船(七福神) | | 山口重樹 作歌、永井幸次作曲 | | 育英館 | 1917 | 0228 | | 永井幸次が作曲 |  |
| 114 | 音楽教育の証言者たち 上 | 戦前を中心に | | 木村信之 | 音楽之友社 | 1986 | 0830 | | 木村信之が編集。 足羽章の記事が掲載 |  |
| 115 | 音楽教育の証言者たち 下 | 戦後を中心に | | 木村信之 | 音楽之友社 | 1986 | 0930 | | 木村信之が編集 |  |
| 116 | 新しいこどものうた | | | ろばの会 | 音楽之友社 | 1956 | 1010 | ろばの会のメンバーによる楽譜集。「ちいさい秋みつけた」「ろばさん」等53曲掲載。 | |  |
| 117 | 新しいこどものうた 第2集 | | | ろばの会 | 音楽之友社 | 1958 | 0925 | ろばの会のメンバーによる楽譜集。「ヘリコプター」「つりかわさん」等56曲掲載。 | |  |
| 118 | 鳥取縣中等學校聯合音樂會演奏曲目 | 紀元二千六百年奉祝 教育勅語渙發五十年記念 | | | | 1940 | 1117 | 鳥取縣師範學校講堂で開催。女子師範學校等10校が参加。二部構成の音樂會。のプログラム | |  |
| 119 | ふらんす祭(プログラム) | 詩王ポール・フォールの為の會 | | | | 1934 | 0214 | | 高木東六がピアノで出演 |  |
| 120 | 東京コンセル・ルミエール 第一回發表公演會(プログラム) | | | | | 1939 | 0625 | 日比谷公会堂で開催された公演会プログラム。 | 高木東六が指揮やピアノ独奏で出演。高木東六作曲作品、『オペレッタ「彼等のお友達より」借り衣装のワルツ』等3曲演奏。 |  |

| No | タイトル | サブタイトル | 著者 | 編集・監修 | 発行所 | 発行年 | 発行月日 | 備考 | 郷土の音楽家関係 | 写真 |
|-----|-------------------|----------------------------|-----------------|--------------|--------------|------|------|---|----------------------------------|---|
| 121 | 倉田高チェロ独奏会(チラシ) | | | | | | | 4月9日(木)に日比谷公会堂で開催された演奏会のチラシ | 高木東六がピアノ伴奏 |  |
| 122 | 佐藤良雄チェロ独奏会(プログラム) | | | | | 1948 | 0331 | 毎日ホールで開催された独奏会のプログラム。チケットの半券もあり | 高木東六がピアノ伴奏 |  |
| 123 | 思い出ばなし | | 柳井堯史 | | | | | 童謡ディレクターの話。奥付けなし。まえがきには「昭和30年の初夏」とある | |  |
| 124 | 音楽倶楽部 | 第七巻・第三号 三月号 | | | | 1940 | 0301 | 特別記事「グルリット氏に指揮を訊く」「ベートーヴェンの第五交響曲」「小説・ベートーヴェン」 | 高木東六と、鰐淵賢舟、グルリットによる対談が掲載 |  |
| 125 | 新曲 熊野 | | 杉谷代水(虎蔵)作歌、東儀季治 | | 修文館 | 1905 | 0901 | | 杉谷代水が作歌 |  |
| 126 | 東京教育大学附属小学校教育百年史 | —沿革と業績— | | 創立百周年記念事業委員会 | 創立百周年記念事業委員会 | 1973 | 0115 | 限定版 | 田村虎蔵に関する記述が掲載 |  |
| 127 | NHKえほん テキスト | 10.11.12月 うたのおばさん うたのおじさん号 | | 日本放送協会 | 日本放送出版協会 | 1960 | 0915 | | |  |
| 128 | 日伊親善 大音楽會(プログラム) | | | | | | | 6月29日(水)に神宮外苑日本青年館で開催。 | 高木東六作曲「三ツのタンゴ」を高木本人がピアノ独奏。ピアノ伴奏も |  |

| No | タイトル | サブタイトル | 著者 | 編集・監修 | 発行所 | 発行年 | 発行月日 | 備考 | 郷土の音楽家関係 | 写真 |
|-----|---------------------|---------------|-------------------|------------|----------------|------|------|---------|----------|---|
| 129 | りんごの歌 | 松竹映画『そよかぜ』主題歌 | サトウ・ハチロー作詞、萬城目正作曲 | | 樂友社 | 1946 | 0220 | | |  |
| 130 | 自伝 はるかなり青春のしらべ | | 山田耕筰 | | 長嶋書房 | 1957 | 0701 | 山田耕筰の自伝 | |  |
| 131 | 教科統合 女學唱歌 卷の三(四版) | | | 田村虎蔵 編纂 | 國定教科書 共同販賣所 | 1915 | 0310 | | 田村虎蔵が編纂 |  |
| 132 | 教科統合 女學唱歌 卷の四(三版) | | | 田村虎蔵 編纂 | 國定教科書 共同販賣所 | 1913 | 0315 | | 田村虎蔵が編纂 |  |
| 133 | 唱歌筆記帳 本譜用(複写) | | | 田村虎蔵 | 東京音楽書院 | 1909 | 0603 | | 田村虎蔵が編集 | — |
| 134 | 最新オルガン教科書(複写) | | | 田村虎蔵 | | | | | 田村虎蔵が編集 | — |
| 135 | 尋常小學 唱歌教授書 第一學年(複写) | | 田村虎蔵 | | 昇文館 | 1913 | 1101 | | 田村虎蔵著書 | — |
| 136 | 尋常小學 唱歌教授書 第二學年(複写) | | 田村虎蔵 | | 昇文館 | 1913 | 1215 | | 田村虎蔵著書 | — |

| No | タイトル | サブタイトル | 著者 | 編集・監修 | 発行所 | 発行年 | 発行月日 | 備考 | 郷土の音楽家関係 | 写真 |
|-----|----------------------|--------|----------------------|-------|--------------|------|------|--|----------------------------|---|
| 137 | 尋常小學 唱歌教授書 第三學年(複写) | | 田村虎蔵 | | 昇文館 | 1914 | 0407 | | 田村虎蔵著書 | — |
| 138 | 尋常小學 唱歌教授書 第五學年(複写) | | 田村虎蔵 | | 明治出版協会 協会 | 1915 | 1115 | | 田村虎蔵著書 | — |
| 139 | 師範出身の異彩ある人物(複写) | | 横山健堂 | | 南光社 協会 | 1933 | 0331 | | 田村虎蔵に関する記述あり | — |
| 140 | オルガン教科書 第2(複写)(訂正三版) | | | 田村虎蔵 | 東京音楽書院 | 1909 | 0310 | オルガン教科書第1の表紙、奥付のみ同じファイルに有 | 田村虎蔵が編集 | — |
| 141 | 教育音楽 第三館第二月号 | 通冊第十一号 | | | | 1948 | 0201 | | 遠藤宏による寄稿「なつかしき人々 岡野貞一先生」掲載 |  |
| 142 | 明治のみかど(訂正再版)(複写) | | 田村虎蔵作曲、益山謙吾作曲、土方久元作歌 | | 天香堂 | 1913 | 1023 | | 田村虎蔵作曲 | — |
| 143 | 検定唱歌集伴奏書 尋常五六年用(複写) | | 田村虎蔵 | | 松邑三松堂 | 1928 | 0515 | 1926年に発行された『検定唱歌集』に対する伴奏書。伴奏は田村虎蔵のほか、山本正夫、林仙二、佐々木英らが担当。2学年で1冊になっている。 | 田村虎蔵が編集 | — |
| 144 | 新編国語読本歌曲共二遊戯法全(複写) | | 永井幸次、菅沼松彦 | | 永井幸次 | 1902 | 0801 | 非売品 | 永井幸次の著書。鳥取県師範学校教諭時代に発行 | — |

| No | タイトル | サブタイトル | 著者 | 編集・監修 | 発行所 | 発行年 | 発行月日 | 備考 | 郷土の音楽家関係 | 写真 |
|-----|------------------------|------------|--------------|------------|---------------|------|------|---|--------------------------|---|
| 145 | 童謡小曲 | 第17集 | 中山晋平 | | 山野楽器店 | 1930 | 0810 | 装幀竹久夢二。「朝の鈴」「霜夜の颯」「動物園で」「人形のお顔」「牧場の羊の歌」掲載 | |  |
| 146 | 唱歌と舞踊 | 第四十二号 | | 永井幸次 | 大阪音楽学校小學唱歌研究部 | 1931 | 0415 | 「鼠の餅ひき」(野口雨情作詞、中山晋平作曲)、「繪日傘小傘」(久保田宵二作詞、佐々木すぐる作曲)等掲載 | 永井幸次が編集兼発行人 |  |
| 147 | 聖徳唱歌 上巻 | | | 永井幸次 | 大阪音楽学校樂友會出版部 | 1924 | 1110 | 明治天皇御製212首、113曲掲載 | 永井幸次が編集兼発行人 |  |
| 148 | 唱歌と舞踊 | 第四十五、四十六号 | | 永井幸次 | 大阪音楽学校小學唱歌研究部 | 1931 | 0715 | 「おけら」(野口雨情作詞、藤井清水作曲)、「動物園で」(西條八十作詞、中山晋平作曲)等掲載 | 永井幸次が編集兼発行人。巻頭言に永井の言葉あり |  |
| 149 | 國定讀本唱歌遊戯教授書 尋常科(訂正七版) | | 吉田信太作曲、原藤蔵作技 | | 弘道館 | 1906 | 0915 | 「カラス」「のあそび」など、国定読本唱歌22曲掲載。各曲に対し、「準備」「運動」「注意」が掲載 | |  |
| 150 | 唱歌適用遊戯法 第一輯(増補三版) | | 横地捨次郎 | | 村上書店 | 1902 | 0215 | 『幼稚園唱歌』や『明治唱歌』などの曲に合わせた遊戯法が書かれたもの。幼稚園から高等科まで | |  |
| 151 | 幼稚園唱歌集全(復刻版) | 文部省音楽取調掛編纂 | | 文部省音楽取調掛編纂 | 文部省 | 1887 | 1200 | 復刻版の発行年は1977年12月1日、発行所は日本学舎。「心は猛く」「蝶々」等計29曲掲載 | |  |
| 152 | 尋常小學唱歌 第一學年用(復刻版)(28版) | | 文部省 | | 大日本圖書株式會社 | 1931 | 0125 | 復刻版の発行年は1977年12月1日、発行所は日本学舎。「日の丸の旗」「桃太郎」等計20曲掲載 | 岡野貞一作曲の作品が掲載。岡野貞一が編集に関わる |  |

| No | タイトル | サブタイトル | 著者 | 編集・監修 | 発行所 | 発行年 | 発行月日 | 備考 | 郷土の音楽家関係 | 写真 |
|-----|----------------------------|--------|-----|-------|---------------|------|------|--|--------------------------|---|
| 153 | 尋常小學唱歌 第二學年用（復刻版）(28版) | | 文部省 | | 大日本圖書 株式會社 | 1931 | 0125 | 復刻版の発行年は1977年12月1日、発行所は日本学舎。「富士山」「紅葉」等計20曲掲載 | 岡野貞一作曲の作品が掲載。岡野貞一が編集に関わる |  |
| 154 | 尋常小學唱歌 第三學年用（復刻版）(28版) | | 文部省 | | 大日本圖書 株式會社 | 1931 | 0125 | 復刻版の発行年は1977年12月1日、発行所は日本学舎。「春が来た」「蟲のこゑ」等計20曲掲載 | 岡野貞一作曲の作品が掲載。岡野貞一が編集に関わる |  |
| 155 | 尋常小學唱歌 第四學年用（復刻版）(28版) | | 文部省 | | 大日本圖書 株式會社 | 1931 | 0125 | 復刻版の発行年は1977年12月1日、発行所は日本学舎。「春の小川」「村の鍛冶屋」等計20曲掲載 | 岡野貞一作曲の作品が掲載。岡野貞一が編集に関わる |  |
| 156 | 尋常小學唱歌 第五學年用（復刻版）(28版) | | 文部省 | | 大日本圖書 株式會社 | 1931 | 0125 | 復刻版の発行年は1977年12月1日、発行所は日本学舎。「鯉のぼり」「海」等計21曲掲載 | 岡野貞一が編集に関わる |  |
| 157 | 尋常小學唱歌 第六學年用（復刻版）(28版) | | 文部省 | | 大日本圖書 株式會社 | 1931 | 0125 | 復刻版の発行年は1977年12月1日、発行所は日本学舎。「朧月夜」「故郷」等計19曲掲載 | 岡野貞一作曲の作品が掲載。岡野貞一が編集に関わる |  |
| 158 | 新訂尋常小學唱歌 第一學年用 (復刻版) | | 文部省 | | 大日本圖書 株式會社 | 1932 | 0330 | 復刻版の発行年は1977年12月1日、発行所は日本学舎。「日の丸の旗」「桃太郎」等計27曲掲載 | 岡野貞一作曲の作品が掲載 |  |
| 159 | 新訂尋常小學唱歌 第二學年用 (復刻版) | | 文部省 | | 大日本圖書 株式會社 | 1932 | 0406 | 復刻版の発行年は1977年12月1日、発行所は日本学舎。「富士山」「紅葉」等計27曲掲載 | 岡野貞一作曲の作品が掲載 |  |
| 160 | 新訂尋常小學唱歌 第三學年用 (復刻版) | | 文部省 | | 大日本圖書 株式會社 | 1932 | 0406 | 復刻版の発行年は1977年12月1日、発行所は日本学舎。「春が来た」「蟲のこゑ」等計27曲掲載 | 岡野貞一作曲の作品が掲載 |  |

| No | タイトル | サブタイトル | 著者 | 編集・監修 | 発行所 | 発行年 | 発行月日 | 備考 | 郷土の音楽家関係 | 写真 |
|-----|----------------------|--------|-------|----------|--------------|------|------|---|--------------------------------|----|
| 161 | 新訂尋常小學唱歌 第四學年用 (復刻版) | | 文部省 | | 大日本圖書株式会社 | 1932 | 1210 | 復刻版の発行年は1977年12月1日、発行所は日本学舎。「春の小川」「村の鍛冶屋」等計27曲掲載 | 岡野貞一作曲の作品が掲載 | |
| 162 | 新訂尋常小學唱歌 第五學年用 (復刻版) | | 文部省 | | 大日本圖書株式会社 | 1932 | 1210 | 復刻版の発行年は1977年12月1日、発行所は日本学舎。「鯉のぼり」「海」等計27曲掲載 | | |
| 163 | 新訂尋常小學唱歌 第六學年用 (復刻版) | | 文部省 | | 大日本圖書株式会社 | 1932 | 1210 | 復刻版の発行年は1977年12月1日、発行所は日本学舎。「朧月夜」「故郷」等計27曲掲載 | 岡野貞一作曲の作品が掲載 | |
| 164 | 土井晩翠先生記念絵はがき | | | | 晩翠草堂 | 不明 | 不明 | 土井晩翠先生六十五歳当時撮影、晩翠草堂居室、荒城の月詩碑など8枚の絵葉書 | | |
| 165 | クワイヤ・ブック 第1巻 女声篇 | | 全音編集部 | 由木康・津川主一 | 全音楽譜出版社 | 1946 | 1025 | 津川主一と由木康作詞による讚美歌集。16曲掲載 | 由木康が編集。「主にまかせよ」「神の愛」など5曲を由木が作詞 | |
| 166 | 讚美歌委員会史 | | 由木康編著 | | 日本基督教団讚美歌委員会 | 1965 | 0801 | 非売品。「1.前史」「2.明治版『讚美歌』の編集から大正末期まで」「3.昭和6年版『讚美歌』から太平洋戦争の終結まで」「4.昭和29年版『讚美歌』とその前後の時代」の4つからなる。全67ページ。 | 由木康が編著 | |
| 167 | 古い歌・新しい歌 | | | 由木康、小泉功 | 日本基督教団出版局 | 1979 | 0525 | 物語のうた13曲、幼年のうた15曲、少年のうた10曲、青年のうた12曲、信仰のうた13曲、祝祭のうた8曲、独唱・合唱用9曲、計80曲掲載 | 由木康が編集。由木康の作詞作品多数掲載 | |