

# 目次

ごあいさつ	わらへ館館長 国森 洋	1
特別寄稿	遊び歌《じゃんけんホイホイ》の子どもによる変容 — 大学生への聴き取り調査から見えてきたこと —	
	学習院大学教授 嶋田 由美	2
論 考	フランスの子守唄「ベルシユーズ」は、母性愛の表現か？	
	フランス・リール大学講師 ワルテル・坂本 クララ	14
	没後二〇年の鷺見五郎 — 音楽家・音楽教育者としての再評価にむけて —	
	大阪健康福祉短期大学専任講師 山川 智馨	26
トピック	碧川かた研究会の活動	
	じゃんけんぽんコンサート〜真理ヨシコ先生に導かれ〜	
	碧川かた研究会会長 四井 幸子	38
	歌手 稲村なおこ	46
わらへ館活動報告	田村虎蔵の欧米視察後の資料にみる鑑賞教育	
	わらへ館専門員 平緒 佐和	52
	鳥取の音楽家の資料収集について〜高木東六編〜	
	わらへ館専門員 濱崎 希	64
わらへ館事業報告		
	①講演会 ②企画展 ③今月のいっぴん ④専門員による講演・講座等	
	⑤夏休み自由研究サポート隊 ⑥イベント	
施設紹介	「瀧廉太郎記念館」(大分県)	
	「わらへ館」	
編集後記	編集委員 竹内 潔	100