

# 一寸法師

巖谷 小波 作詞  
田村 虎蔵 作曲

愉快に (♩ = 104)

1. ゆ び に た り な い い つ す ん ぼ う し ち さ い  
2. き よ び は も た り ん じ の の だ き さ へ が り  
3. さ は て り も の か た え ち の の ば た つ い よ か ち じ み て で ん ず に の ど ぎ も こ し に て ち か お ち う い かに くて  
4. は て り も の か た え ち の の ば た つ い よ か ち じ み て で ん ず に の ど ぎ も こ し に て ち か お ち う い かに くて  
5. は て り も の か た え ち の の ば た つ い よ か ち じ み て で ん ず に の ど ぎ も こ し に て ち か お ち う い かに くて

か ら ら だ に お お き な の り ぞ う み お お わ ん の ふ ー ね と  
い い ち だ た る お い お け ん ぞ う して ぽ お ほ っ う ン し て ー 一 ね と  
ち ち ふ っ き り り ぎ と あ は い ら っ ら っ す わ じ ゆ っ ぽ ね じ ぽ ー 一 ち し と ぽ を に  
ふ っ しく ざ や は い っ っ す じ っ ぽ ね じ ぽ ー 一 ち し と ぽ を に

は お し の か い い き よ う へ ー は る ぼ る の ぼ り い く  
お そ し き の に かい け り ひ め の ー お と も で き ば よ り ず  
は せ が の だ の ち へ て っ ほう う し ー 一 ち ち ま ち にお ん べ ざ みて  
せ が の だ の ち へ て っ ほう う し ー 一 ち ち ま ち にお ん べ ざ みて

## 大寒法師

巖谷和生郎 作詞

一、指さばりきむ 冬の法師、  
おんめ林鳥が大函な望み、  
お腕の舟があ箸の耀いていく、  
おれは晴ばる帰丞の行く。

二、哀はな条のむ大笹殿風、  
抱杖あ枷木の葉が寸法師七つ、  
法師ひ法師はとお繋ぐおひぐ、  
姫はお健むま清水飛んでいく。

三、さても帰りの 清水坂に、  
鬼が一匹 現れ出でて、  
食ってかかれれば その口へ、  
法師たちまち 躍り込む。

四、針の太刀をば 逆手に持って、  
ちくりちくりと 腹中突けば、  
鬼は法師を 吐き出して、  
一生懸命 逃げて行く。

五、鬼が忘れた 打出の小槌、  
打てば不思議や 一寸法師、  
一打毎に 背が伸びて、  
今は立派な 大男。