

蜻蛉つり

蘆田恵之助 作詞
田村 虎蔵 作曲

快活に (♩=92)

mf

1. お い け の み ず に き れ い な か げ を
2. は れ た る そ ら に き れ い な す が た

The first system of the musical score for '蜻蛉つり'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is in bass clef. The tempo is marked '快活に (♩=92)' and the dynamic is 'mf'. The lyrics are: 1. お い け の み ず に き れ い な か げ を / 2. は れ た る そ ら に き れ い な す が た.

mf

つ れ が ま っ て る わ た し の そ ぼ に
つ れ と あ そ べ よ わ た し の そ ぼ で

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: つ れ が ま っ て る わ た し の そ ぼ に / つ れ と あ そ べ よ わ た し の そ ぼ で. The piano accompaniment continues with the same dynamics and tempo.

い く つ も う つ し て と ん で は か え る
い く つ も な ら ん で と ん で は か え る

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: い く つ も う つ し て と ん で は か え る / い く つ も な ら ん で と ん で は か え る. The piano accompaniment continues.

f

と ん ぼ と ん ぼ か え っ て こ い
と ん ぼ と ん ぼ か え っ て こ い

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: と ん ぼ と ん ぼ か え っ て こ い / と ん ぼ と ん ぼ か え っ て こ い. The piano accompaniment continues with a dynamic of 'f'.

蜻蛉つり

蘆田恵之助 作詞

一、お池の水に、きれいな影を、
幾つも写して、飛んでは帰る。
とんぼとんぼ、かえつて来い、
つれが待ってる、わたしの側に。

二、晴れたる空に、きれいな姿、
幾つか並んで、飛んでは帰る。
とんぼとんぼ、かえつて来い
つれと遊べよ わたしの側で。