

2026年
6/20
〔土〕

童謡 110年に向けて

童謡の日

コンサート



in どりどり

13:30 開場 / 14:00 開演 前売り券 1,500円 当日券 2,000円 小学生以下無料
要整理券
16:00 終演予定

車椅子等、介助席が必要なお客様、その他公演鑑賞にサポートが必要なお客様は、予めお問い合わせください。
公演当日に限り、コンサートチケットでわらべ館を見学いただけます。



鳥取童謡・おもちゃ館

わらべ館

いべんとほーる



ピアノ
邨上美子

むらかみ よしこ



うた
高曲伸和

たかまがりの のぶかず



うた
下司愉宇起

しもじゆうき



コーラス
ムジーク・テアター TOTTORI

ふるさと音楽賞受賞作品

- ・コスモスの花
- ・朝の光がまぶしい時は
- ・風のアルバム

鳥取ゆかりの作品

- ・ふるさと
- ・朧月夜
- ・五一じいさん

あんな童謡・こんな童謡

- ・アンパンマンのマーチ
- ・アイスクリームのうた
- ・あしたははれる

大正7年7月1日、児童文芸雑誌『赤い鳥』発刊から童謡の歴史は始まりました。
まもなく童謡誕生から110年！鳥取ゆかりの歌を中心に、名曲の数々をご一緒に。
みんなで歌うコーナーもありますよ。

☎ 080-5547-8181 (事務局)



わらべ館
とりぎん文化会館

主催：(一社) 地域創生音楽 FURUSATO 共催：(公財) 鳥取童謡・おもちゃ館 わらべ館

後援：新日本海新聞社・(一社) 日本童謡協会・大阪音楽大学同窓会《幸楽会》・東京藝術大学音楽学部 同声会

童謡唱歌の聖地『わらべ館』にて、〈童謡の日コンサート〉を開催できますことに心より感謝申し上げます。

大正7年7月1日、鈴木三重吉によって発刊された児童文芸雑誌『赤い鳥』が童謡の出発点であり、7月1日は童謡の日と制定されています。もとい、鳥取は岡野貞一、田村虎蔵、永井幸次など我が国の音楽文化の礎を築いた偉人を輩出している地であり、わらべ館で〈童謡の日コンサート〉を開催することは長年の夢でした。

この度、公益財団法人 鳥取童謡・おもちゃ館 わらべ館様のご理解とご協力の元、コンサートが実現出来ますことは大きな喜びです。プログラムは懐かしの唱歌、楽しい童謡に加え、平成元年から12年に渡り鳥取が取り組んできた『ふるさと音楽賞』受賞作品を取り入れます。もちろんお客さまと一緒するコーナーもございます。乞うご期待頂き、沢山の皆様にお運び頂きたくお願い申し上げます。御来場、心よりお待ちしております。

童謡の日コンサート in とっとり 発起人 下司愉宇起

うた・ご案内 高曲伸和

同志社高等学校、大阪音楽大学を経て同大学院修了。奨学金を得てオランダへ留学。帰国後は教会音楽を中心に活動し、バッハ《マタイ受難曲》イエス役は音楽之友誌上で「充実の歌唱」と評された。

舞台では『魔笛』パパゲーノ役、『天国と地獄』プリュトン役などオペラ・オペレッタで主要キャストを務め、ブロードウェイミュージカル『二都物語』（新国立劇場・オリックス劇場）シドニー・カートン役で新境地を開拓。2023年には新作ミュージカル『神の道化師』（RaiBoC Hall）主演ジョバンニ役を務め、以後毎年再演で同役を務めている。2024年からシャンソンの祭典パリ祭 in 神戸にも出演。クラシック、ミュージカル、ポピュラーとジャンルを問わないマルチシンガーとして活動中。ムジークテアター・TOTTORI 指揮者。

ピアノ 邨上美子

島根大学教育学部特別教科（音楽）教員養成課程ピアノ科卒業。

ピアノ教育連盟主催ピアノオーディションにて奨励賞を受賞、本選に出場。

これまでにピアノを酒見佐伎子、（故）長岡敏夫、島畑齊の各氏に師事。

現在後進の指導にあたる傍ら、鳥取で音楽の裾野を広げたいという考えから、教育機関や公民館でのコーラス教室などを運営。音楽を学びたい人が誰でも参加できる活動を積極的に指導している。13年以上オペラやミュージカルにも取り組みながら活動している合唱団『ムジークテアター・TOTTORI』の創設メンバーであり、現在、指導者兼ピアニスト。

コーラス ムジークテアター・TOTTORI

2011年7月結成。技術向上と地域文化への貢献を目指し、市民音楽祭の出演をはじめ、自主公演を開催するなど、多くのステージに出演しています。「ムジークテアター」らしさを表現出来るように、衣装や動きにこだわったステージづくりなど、観客の皆さんに楽しんでいただけるような工夫を行っています。楽譜が読めない、数十年ぶりに歌うなど、始めたきっかけも年齢も様々なメンバーですが、「歌うことが好き」という同じ思いを持った、とても明るく楽しい団体です。指導：高曲伸和・邨上美子