

# たけのこ

作詞 北原白秋  
作曲 岡野貞一

♩ = 108

Piano introduction in 2/4 time, key of D major. The right hand features a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of chords and eighth notes.

1. た ー け の は や し の た け の こ は  
2. う ー ち の こ や ぶ の た け の こ に

Piano accompaniment for the first two verses, continuing the melody and accompaniment from the introduction.

ほ れ ば き い ろ い ふ さ が で る  
す み れ そ え ま し ょ お く り ま し ょ

Piano accompaniment for the third verse, continuing the melody and accompaniment.

む ら さ き い ぼ い ぼ た け の こ は  
む ら さ き い ぼ い ぼ た け の こ は

Piano accompaniment for the first two lines of the second system.

ほ れ ば そ の ね に つ ち が あ る  
ほ れ ば そ の ね に つ ち が あ る

Piano accompaniment for the second two lines of the second system.



一、竹の林のたけのこは  
掘れば  
黄いろいふさが出る  
紫いぼいぼ  
たけのこは  
掘れば その根に土がある

二、うちの小やぶのたけのこに  
すみれそえまじょ  
おくりまじょ  
紫いぼいぼ  
たけのこは  
掘れば その根に土がある