

平成26年度 おもちゃ収蔵資料一覧

| No. | 資料名 | 材質 | 年代 | 国名 | 製作者 | 分類 | 注記 | 画像 |
|-----|------------------------------|-----------|--------|----|--------|--------|--|---|
| 1 | 若桜鉄道 WT-2503 | PS ABS | 2014年 | 日本 | トミーテック | 乗り物 | Nゲージ。トミーテック鉄道コレクション第19弾の一つでシークレットモデル。若桜鉄道の初期型。画像中央右側車輛。 |  |
| 2 | 若桜鉄道 WT-3004 | PS ABS | 2014年 | 日本 | トミーテック | 乗り物 | Nゲージ。トミーテック鉄道コレクション第19弾の一つ。若桜鉄道の現行型。画像中左側車輛。 |  |
| 3 | 仮面ライダー鎧武 カチドキアームズ | PVC | 2014年 | 日本 | バンダイ | マスコミ玩具 | 2013～2014の仮面ライダーシリーズ。変身を経てカチドキアームズの姿になる。 |  |
| 4 | MYSTERIOUS OMAZINAI CARDS | 紙 | 1980年代 | 日本 | 講談社 | ゲーム | 『なかよし』の付録。トランプカードでもある。まじないの方法は不明。絵のひうらさとは「ホタルノヒカリ」などの作品を発表。 |  |
| 5 | PRINCESS CARD | 紙 | 1980年代 | 日本 | 講談社 | ゲーム | 『なかよし』の付録。トランプカードでもある。◆:八木ちあき ♣:ひうらさとる♠:竹田真理子 ♥:高杉菜穂子、ジョーカー:あさぎりタの絵。 |  |





平成26年度 おもちゃ収蔵資料一覧

| No. | 資料名 | 材質 | 年代 | 国名 | 製作者 | 分類 | 注記 | 画像 |
|-----|------------------|----|-----------------|-----------|--------|------|---|---|
| 6 | KINGYO CLUB CARD | 紙 | 1980年代 | 日本 | 講談社 | ゲーム | 『なかよし』の付録。トランプカードでもある。「きんぎょ注意報！」の猫部ねこのイラスト。 |  |
| 7 | キキ トランプ | 紙 | 1989年 | 日本 | 徳間書店 | ゲーム | 『Animage』'89、9月号付録。「魔女の宅急便」ジブリ映画のイラスト。 |  |
| 8 | やさしくておもしろい手工とあそび | 紙 | 昭和11年 (1936) | 日本 | 実業之日本社 | その他 | 幼年倶楽部第11巻第8号 昭和11年8月号付録 ハリエ、キビガラザイク、わりばしのお舟、野菜の手工、わりばしの弓、糸まきのタンク、水鉄砲、かざぐるま 手工から大発明 協力: 武井武雄、宮尾しげを、川島はるよ、黒崎義介。 |  |
| 9 | 三人むすめ | 木 | 1960年代 | 日本 鳥取県 | 田中謹二 | 郷土玩具 | こけし型の三人の娘がセットになっている。鳥取の俗語「因州因幡節」がモチーフ。 |  |
| 10 | 木地屋のふるさと | 紙 | 1963年 | 日本 | 橋文策 | その他 | 渋沢敬三序文。「佐治谷紀行」の章あり。 |  |

平成26年度 おもちゃ収蔵資料一覧

| No. | 資料名 | 材質 | 年代 | 国名 | 製作者 | 分類 | 注記 | 画像 |
|-----|--|-----|-----------------|----|------------------|--------|---|---|
| 11 | 闘え！あしたのジョー クロスカウンターゲーム | プラ | 1980年代 | 日本 | トミー | マスコミ玩具 | ジョーとカ石がレバー操作でパンチを繰り出す。 |  |
| 12 | ゲゲゲの鬼太郎パチンコ台 | プラ | 1990年代 | 日本 | | マスコミ玩具 | 1985～88年放送のアニメ第3期のキャラクターデザイン。 |  |
| 13 | めんこシート(ミッキー・ベティ・ポパイ他) | 紙 | 昭和初期 | 日本 | OSAKA KM MADE | 刷り物 | ポパイ、ベティさん2、ミッキー、野球選手6、金太郎、桃太郎、力士3。 |  |
| 14 | 忠犬双六 | 紙 | 大正11年 (1922) | 日本 | キンノツノ社 | 刷り物 | 大正11年1月1日発行『金の船』第四巻第壹號。新年大付録。岡本帰一案画。ポチが男女二人の子供を魔女から救い出す筋書き。 |  |
| 15 | トランスフォーマー マスター ピース ランボルギーニ カウン タックLP500S | ABS | 2014年 | 日本 | タカラトミー | マスコミ玩具 | スーパーカー「ランボルギーニカウンタック」がロボットに変形する。 |  |

平成26年度 おもちゃ収蔵資料一覧

| No. | 資料名 | 材質 | 年代 | 国名 | 製作者 | 分類 | 注記 | 画像 |
|-----|----------------------------|----------|-------|----|--------|-----|--|---|
| 16 | ゲームロボット50 | ABS | 2013年 | 日本 | ハナヤマ | ゲーム | 2013年日本おもちゃ大賞共遊玩具部門優秀賞 音感、記憶力、判断力、推理力、瞬発力、計算力、運だめしのゲーム50種。 |  |
| 17 | トミカ しまじろう | 亜鉛合金、ABS | 2013年 | 日本 | タカラトミー | 乗り物 | ベネッセ「こどもちゃれんじ」内のキャラクター「しまじろう」をモチーフにしたセダンカー。 |  |
| 18 | ダイヤロボ ゼロイド 日産フェアレディZ | ABS | 2012年 | 日本 | アガツマ | 乗り物 | 2012年日本おもちゃ大賞ボーイズ・トイ部門優秀賞 実在する車がロボットへ変形する。 |  |
| 19 | ダイヤロボ オルソルーザ トヨタFJクルーザー | ABS | 2012年 | 日本 | アガツマ | 乗り物 | 2012年日本おもちゃ大賞ボーイズ・トイ部門優秀賞 実在する車がロボットへ変形する。 |  |
| 20 | ダイヤロボ レスキューポンプ トヨタダイナ | ABS | 2012年 | 日本 | アガツマ | 乗り物 | 2012年日本おもちゃ大賞ボーイズ・トイ部門優秀賞 実在する車がロボットへ変形する。 |  |

平成26年度 おもちゃ収蔵資料一覧

| No. | 資料名 | 材質 | 年代 | 国名 | 製作者 | 分類 | 注記 | 画像 |
|-----|-----------------|-----|---------|-----------|--------|--------|--|---|
| 21 | 烈車合体DXトッキュウオー | ABS | 2014年 | 日本 | バンダイ | マスコミ玩具 | 烈車戦隊トッキュウジャーの合体バージョン。 |  |
| 22 | ハローキティだいすきリカちゃん | ABS | 2014年 | 日本 | タカラトミー | 人形・動物 | キティちゃん40周年限定セット。 |  |
| 23 | すずめ(土笛)(尾崎人形) | 土 | 2014年 | 日本 佐賀県 | 高柳政廣 | 郷土玩具 | 八谷至大氏が亡くなって廃絶していたのを高柳政廣氏が2009年に復興した。鳩笛が「テッポウ」という呼び名で知られる。 |  |
| 24 | 長太郎(土笛)(尾崎人形) | 土 | 2014年 | 日本 佐賀県 | 高柳政廣 | 郷土玩具 | 長太郎は元寇の際に、日本側の捕虜になったといわれる人物。望郷の念に駆られて、土笛を作ったという伝説にちなんだもの。2009年に尾崎人形を復興した高柳氏が木型を発見したが、過去の人形自体は未見であるという。 |  |
| 25 | 消防車 | ブリキ | 1970年代か | ロシア(ソ連) | 不明 | 乗り物 | フリクション、プルバック等のしかけ無し。キリル文字で「キロフ」とある。 |  |

平成26年度 おもちゃ収蔵資料一覧

| No. | 資料名 | 材質 | 年代 | 国名 | 製作者 | 分類 | 注記 | 画像 |
|-----|----------------------------------|--------|-------------|-----------|-----------|--------|---|---|
| 26 | 新版全国土俗玩具大番付 | 紙 | 昭和初期 | 日本 | 文藝倶楽部 | その他 | 東の横綱 肥後木葉猿、西の横綱 日向高岡鶉車、西の前頭 因幡鳥取(以下略)キリン頭、要蔵デコ、流雛、猩々面、伯耆倉吉(以下略)はこた、竹馬、西の前頭 因幡鳥取(以下略)梟笛。 |  |
| 27 | 点とり五種ゲーム(少年倶楽部第22巻第10号付録) | 紙 | 昭和10年(1935) | 日本 | 大日本雄弁会講談社 | 刷り物 | 『少年倶楽部』第二十二巻第十号付録。ハイキングゲーム(村上松次郎画)、飛越しゲーム(吉川正一画)、高地占領ゲーム(伊藤幾久造画)、かくらべ旗取りゲーム(大槻さだを画)、新ルートゲームの5種ボードゲーム。 |  |
| 28 | 木工立ちびな | 木(桑) | 1960年代 | 日本 鳥取県 | 信夫工芸 | 郷土玩具 | 台座込の設置サイズ信夫工芸初代規安氏の作品。台座にしおり添付。民芸「因伯牛」「木工流しびな」「装飾品」を栗、櫟、桑で制作する旨。 |  |
| 29 | おかあさんといっしょ なかよしおばさん ゲームのできる万能かるた | 紙 | 昭和35年(1960) | 日本 | 鈴木出版 | ゲーム | おかあさんといっしょ(NHK)の金曜コーナー「なかよしおばさん」の出演者、轟夕起子が箱絵。ひとみ座(人形劇団)と共演。 |  |
| 30 | ポケモンメガリング | ABS、PC | 2014年 | 日本 | タカラトミー | マスコミ玩具 | 2014年おもちゃ大賞ボーイズ・トイ部門受賞。 |  |

平成26年度 おもちゃ収蔵資料一覧

| No. | 資料名 | 材質 | 年代 | 国名 | 製作者 | 分類 | 注記 | 画像 |
|-----|-----------------------|----|-------|----|--------|--------|--|---|
| 31 | 妖怪ウォッチ ジバニャン プラモデル | PS | 2014年 | 日本 | バンダイ | マスコミ玩具 | 妖怪ウォッチの主要キャラクター。 |  |
| 32 | 妖怪ウォッチ キュウビ プラモデル | PS | 2014年 | 日本 | バンダイ | マスコミ玩具 | 妖怪ウォッチのキャラクター。 妖怪の中の最上位とされる狐の妖怪。 |  |
| 33 | 白鳥 | 布 | 2014年 | 日本 | kyoron | 人形・動物 | 金沢在住の人形・手芸作家作品。 |  |
| 34 | 黒鳥 | 布 | 2014年 | 日本 | kyoron | 人形・動物 | 金沢在住の人形・手芸作家作品。 |  |
| 35 | 日本の郷土玩具 | 紙 | 1962年 | 日本 | 美術出版社 | その他 | モノクログラビアが主で解説には坂本一也の他、西沢笛畝や武井武雄、宮尾しげをらが執筆。東北・関東・中部・近畿・中国四国・九州の巻。 |  |

平成26年度 おもちゃ収蔵資料一覧

| No. | 資料名 | 材質 | 年代 | 国名 | 製作者 | 分類 | 注記 | 画像 |
|-----|-----------------|----|-----------------|-----------|------------|---------------|--------------------------------|---|
| 36 | おがくずのひつじ | 木 | 2014年 | ドイツ | (エルツ地方の工房) | 人形・動物 | 胴体部分がおがくず。 |  |
| 37 | コニファグリーン | 木 | 2014年 | ドイツ | (エルツ地方の工房) | 木製玩具・ 知育玩具 | コニファとは針葉樹のこと。クリスマスツリーとして展示できる。 |  |
| 38 | ひつじ(中野土人形) | 土 | 2014年 | 日本 長野県 | 奈良由紀夫 | 郷土玩具 | 平成27年年賀郵便切手(52円)のモデル。 |  |
| 39 | セミヨーノフおもちゃ工場ラベル | 紙 | | ロシア | セミヨーノフ | その他 | マトリョーシカ、船、トラック、馬、花のイラスト。 |  |
| 40 | 幼年画報 第18巻第9号 | 紙 | 大正12年 (1923) | 日本 | 博文館 | その他 | 明治39年(1906)創刊。巖谷小波主筆。A5版。 |  |

平成26年度 おもちゃ収蔵資料一覧

| No. | 資料名 | 材質 | 年代 | 国名 | 製作者 | 分類 | 注記 | 画像 |
|-----|---|----|-----------------|------|-----------------|-----|---------------------------------|---|
| 41 | 幼年画報 第18巻第10号 | 紙 | 大正12年 (1923) | 日本 | 博文館 | その他 | 明治39年(1906)創刊。巖谷小波主筆。A5版。 |  |
| 42 | 日本幼年 第3巻第6号 | 紙 | 大正6年 (1917) | 日本 | 東京社 | その他 | 大正4年(1915)創刊。A5版。 |  |
| 43 | 幼年の友 第11巻第11号 | 紙 | 大正8年 (1919) | 日本 | 実業之日本社 | その他 | 月刊絵雑誌。A5版。 |  |
| 44 | 手芸・工作ブック 夏休み宿題 ヒント集 | 紙 | 昭和38年 (1963) | 日本 | 小学館 | その他 | 内藤ルネの表紙絵。『小学三年生』(第18巻第6号)9月号。 |  |
| 45 | フランス語版 パリの動物園 ZOO DE PARIS en relief par les anaglyphes | 紙 | 1938年 | フランス | Kauffmann & cie | その他 | 動物園の3D写真集。立体視メガネ付。ヴァンセンヌ動物園の画像。 |  |

平成26年度 おもちゃ収蔵資料一覧

| No. | 資料名 | 材質 | 年代 | 国名 | 製作者 | 分類 | 注記 | 画像 |
|-----|------------------|----|--------|-----------|----------|---------------|--|---|
| 46 | 山陰十二支 未(中) | 木 | 2014年 | 日本 鳥取県 | 小椋昌雄 | 郷土玩具 | 平成27年の年賀郵便切手(82円)のモデル。 |  |
| 47 | 牡猫ムル | 布 | 1960年代 | ドイツ | テディ・ハーマン | 人形・動物 | 自立する。名称はラベルに明記。ドイツのE・T・Aホフマンの幻想文学『牡猫ムルの冒険』からか。 |  |
| 48 | 玩具ミシン | 木 | | ソ連 | | 木製玩具・ 知育玩具 | 鹿が跳ねるロゴ。Made in USSRの表記。 |  |
| 49 | 干支 未 (門司ヶ関人形) | 土 | 2014年 | 日本 福岡県 | 上野誠 | 郷土玩具 | 門司ヶ関人形は一度廃絶した後、上野氏が復興。 |  |
| 50 | 干支 午 (門司ヶ関人形) | 土 | 2013年 | 日本 福岡県 | 上野誠 | 郷土玩具 | 門司ヶ関人形は一度廃絶した後、上野氏が復興。 |  |

平成26年度 おもちゃ収蔵資料一覧

| No. | 資料名 | 材質 | 年代 | 国名 | 製作者 | 分類 | 注記 | 画像 |
|-----|---------------------|----|-------|-----------|---------|------|---|---|
| 51 | ひつじ鈴 (のごみ人形) | 土 | 2014年 | 日本 佐賀県 | のごみ人形工房 | 郷土玩具 | 鹿島市。戦後、染色家の鈴木照次氏が始め、現在は鍋島更紗の継承者、滋人氏(人間国宝)のデザインを工房で制作。 |  |
| 52 | 来らんしょ 未 青(中湯川人形) | 土 | 2014年 | 日本 福島県 | 青柳守彦 | 郷土玩具 | 会津若松市。昭和59年から始まる土人形の工房。独自の型が用いられる。 |  |
| 53 | 来らんしょ 未 赤(中湯川人形) | 土 | 2014年 | 日本 福島県 | 青柳守彦 | 郷土玩具 | 会津若松市。「来らんしょ」とは会津弁の「どうぞお越してください」の意。 |  |
| 54 | なまずのり 未(中湯川人形) | 土 | 2014年 | 日本 福島県 | 青柳守彦 | 郷土玩具 | 会津若松市。昭和59年から始まる土人形の工房。独自の型が用いられる。 |  |
| 55 | 豆招き 未 青(中湯川人形) | 土 | 2014年 | 日本 福島県 | 青柳守彦 | 郷土玩具 | 会津若松市。昭和59年から始まる土人形の工房。独自の型が用いられる。 |  |

平成26年度 おもちゃ収蔵資料一覧

| No. | 資料名 | 材質 | 年代 | 国名 | 製作者 | 分類 | 注記 | 画像 |
|-----|-------------------|----|-------|-----------|--------------|---------------|------------------------------------|---|
| 56 | 豆招き 未 赤(中湯川人形) | 土 | 2014年 | 日本 福島県 | 青柳守彦 | 郷土玩具 | 会津若松市。昭和59年から始まる土人形の工房。独自の型が用いられる。 |  |
| 57 | 福助のり 未(中湯川人形) | 土 | 2014年 | 日本 福島県 | 青柳守彦 | 郷土玩具 | 会津若松市。昭和59年から始まる土人形の工房。独自の型が用いられる。 |  |
| 58 | animal mobile 静・動 | 木 | 2014年 | 日本 | 糸日谷晃 | 木製玩具・ 知育玩具 | セン(栓)、ウォルナット(胡桃)、真鍮でできたモビール。 |  |
| 59 | トナカイ家族サンタ | 木 | 2014年 | ドイツ | クリスチャン・ウェルナー | 木製玩具・ 知育玩具 | オス、メス、こどもの3頭。 |  |
| 60 | ニットのサンタ | 木 | 2014年 | ドイツ | ドレゲノ | 木製玩具・ 知育玩具 | 肩関節可動。 |  |

平成26年度 おもちゃ収蔵資料一覧

| No. | 資料名 | 材質 | 年代 | 国名 | 製作者 | 分類 | 注記 | 画像 |
|-----|----------------------|------|-------|-----------|--------|--------|--|---|
| 61 | 首振り幸福未(上州張子) | 紙 | 2014年 | 日本 群馬県 | こん築 | 郷土玩具 | 高崎だるまの製造、販売。 |  |
| 62 | ビスクドール エミリー | 磁器 | 2014年 | 日本 | 大西美奈 | 人形・動物 | 大西氏は米子市出身の人形作家。タカラ ジェニー等のプロダクトデザインを経て、独立。アウトフィットはオーダー可。関節可動。 |  |
| 63 | 白宝羊(山口土鈴) | 土 | 2014年 | 日本 山口県 | 民芸くらもと | 郷土玩具 | 千支土鈴シリーズ。 |  |
| 64 | DX妖怪ウォッチタイプ零式 | ABS他 | 2014年 | 日本 | バンダイ | マスコミ玩具 | 2014年のヒット玩具。セットする妖怪メダルによって異なる登場ボイスが流れる。 |  |
| 65 | 妖怪メダル零 登場! Zデアリマス | 紙 | 2014年 | 日本 | バンダイ | マスコミ玩具 | ウォッチに装着して、妖怪を召喚する。1袋2枚入り。画像は緑色のホログラムメダル(右側)。 |  |



平成26年度 おもちゃ収蔵資料一覧

| No. | 資料名 | 材質 | 年代 | 国名 | 製作者 | 分類 | 注記 | 画像 |
|-----|-----------------------------|----|----------------------------------|----|------------------------------|--------|---|---|
| 66 | 妖怪メダル零Z-2nd イマドキ妖怪パラダイス! | 紙 | 2014年 | 日本 | バンダイ | マスコミ玩具 | ウォッチに装着して、妖怪を召喚する。1袋2枚入り。画像はメダル下の風袋と緑色のノーマルメダル(左側)。 |  |
| 67 | 妖怪メダル零 登場! 古典メダルデアリマス! | 紙 | 2014年 | 日本 | バンダイ | マスコミ玩具 | ウォッチに装着して、妖怪を召喚する。1袋2枚入り。画像はオレンジ色のノーマルメダル。 |  |
| 68 | 福笑い(オカメ、いがぐり君) | 紙 | 昭和28年 (1953) | 日本 | ライオン玩具 | 刷り物 | 「いがぐりくん」は、福井英一の柔道漫画で、秋田書店の『冒険王』に1952年3月号から連載開始。 |  |
| 69 | 神話こけし いなばの白兔 | 木 | | 日本 | 日本こけし郷土民 芸品研究愛好会 東京普及部 | 郷土玩具 | しおり付。「こけしの部第十六番」神話の解説。郷土人形の部と器の部の会員募集のお知らせ。港区麻布市兵衛町二ノ二四。(町名表記より 昭和42年以前)。 |  |
| 70 | 牛骨細工風の鳥 | 樹脂 | 昭和20年 代前半か (1945~ 1955) | 日本 | | 人形・動物 | 牛骨細工風に作られた鳥の模型。 |  |

平成26年度 おもちゃ収蔵資料一覧

| No. | 資料名 | 材質 | 年代 | 国名 | 製作者 | 分類 | 注記 | 画像 |
|-----|-----------------------|-----|---------------------------------|-----------|----------------|---------------|--|---|
| 71 | ジョマール人形 | 土 | 昭和30年 (1955) | 日本 | 観光と郷土習俗 の会 | 人形・動物 | 西澤笛畝による「ジョマール人形に就て」のしおり付。須藤邦郎の発明による「化学的粘土」を用いて軽く、壊れにくい土人形で慰安を目的とする人形を制作。「ジョマール」は「除魔流」の当て字。 |  |
| 72 | ミュージックボックス ムービーカメラ | プラ | 1950年代 | アメリカ | フィッシャープライ ス | 光学玩具 | 8ミリインカム型のファインダーで箱の中を見る形。ゼンマイ式。スイッチを押すと、映画「第6の幸福」の「フィナーレ」の旋律とともに画像が回転する。 |  |
| 73 | READING BEAR | ブリキ | 昭和30年 代 (1955~) | 日本 | アルプス | 人形・動物 | ぜんまい動力。ねじを巻くと、右手の磁石が本のページをめくる。 |  |
| 74 | 絵合わせ入れ子箱 | 紙 | 昭和10年 代後半 (1935~ 1940) | 日本 | dohosha | 木製玩具・ 知育玩具 | 7段の入れ子式の箱の側面に①イソップ「アリとキリギリス」②「キツネとツル」③「オオカミ少年」④「ロバを売りに行く親子」⑤「あ〜な行」⑥「は〜わ行の絵入り。全国玩具統制協会のシール貼付。上部は二人の子供が寝る様子。 |  |
| 75 | モールのキツネ | 毛 | 1950年代 | ハンガ リー | ROKI | 人形・動物 | ハンガリーで1950年代に作られていたウールのモール人形。 |  |

平成26年度 おもちゃ収蔵資料一覧

| No. | 資料名 | 材質 | 年代 | 国名 | 製作者 | 分類 | 注記 | 画像 |
|-----|----------------|----|--------|-------|-------------|-------|---|---|
| 76 | モールのリス | 毛 | 1950年代 | ハンガリー | ROKI | 人形・動物 | ハンガリーで1950年代に作られていたウールのモール人形。 |  |
| 77 | モールのゾウ | 毛 | 1950年代 | ハンガリー | ROKI | 人形・動物 | ハンガリーで1950年代に作られていたウールのモール人形。 |  |
| 78 | モールのトラ | 毛 | 1950年代 | ハンガリー | ROKI | 人形・動物 | ハンガリーで1950年代に作られていたウールのモール人形。 |  |
| 79 | ひつじ(張子) | 紙 | 2015年 | 日本 | 吉田幸代 | 人形・動物 | 神奈川在住の張子作家。 |  |
| 80 | ストーリービューセット(黒) | プラ | 1960年代 | アメリカ | stori-views | 光学玩具 | ビューワー1台、1箱にフィルム6枚入り4箱、12枚入り1箱。オタワ・ケープ岬・ロッキー山脈・サンフランシスコの景色(各6枚)。旧約聖書「ライオンの穴に入れられたダニエル」(12枚)。 |  |

平成26年度 おもちゃ収蔵資料一覧

| No. | 資料名 | 材質 | 年代 | 国名 | 製作者 | 分類 | 注記 | 画像 |
|-----|-------------------------------|----|--------|------|-------------|------|--|---|
| 81 | ストリービューセット(赤)世界の名所フィルム付 | プラ | 1970年代 | アメリカ | stori-views | 光学玩具 | フィルム44枚。世界の名所シリーズ。富士山・エジプトのスフィンクス・タージマハルなどもあり。 |  |
| 82 | ビューマスター(ライト付き) | プラ | 1960年代 | アメリカ | sawyer | 光学玩具 | フィルム1枚付。左手でライトのボタンを押しながら見る。単2電池2個、豆電球1個内蔵。 |  |
| 83 | ビューマスターカセットフィルム「ルドルフ」 | | 1960年代 | アメリカ | sawyer | 光学玩具 | クレイアニメ。「赤鼻のトナカイ」の話を演出。ブックレット付。 |  |
| 84 | ビューマスターカセットフィルム「赤ずきん」 | 紙 | 1960年代 | アメリカ | sawyer | 光学玩具 | クレイアニメ。「赤ずきん」「三匹の子ぶた」「三匹のヤギ」ブックレット付。 |  |
| 85 | ビューマスターカセットフィルム「man in space」 | 紙 | 1960年代 | アメリカ | sawyer | 光学玩具 | NASAのマーキュリー計画。しおり付。 |  |

平成26年度 おもちゃ収蔵資料一覧

| No. | 資料名 | 材質 | 年代 | 国名 | 製作者 | 分類 | 注記 | 画像 |
|-----|-------------|----|-----------------|-----------|-----------|--------|--|---|
| 86 | めんこ | 紙 | 1970年代 | 日本 | | マスコミ玩具 | 最大直径25cmの丸面子。ライオン丸、タイガーマスク、あしたのジョー、ハクション大魔王、あつとおどろくタメゴロー、ウルトラマンA、仮面ライダー、トリプルエース、柔道一直線などイラスト、実写まじる。 |  |
| 87 | 新板お座敷道具尽 | 紙 | 明治28年 (1895) | 日本 | 松野栄治郎 | 刷り物 | 越米版。掛け軸、水屋、琴、長火鉢、壁掛け時計やランプなど西洋ものも混じる。 |  |
| 88 | 電車鉄道并二乗物尽 | 紙 | 明治37年 (1904) | 日本 | 坂井善三郎 | 刷り物 | 三金はん。乗物は路面電車と自転車以外は馬の紹介。引馬、木馬、春駒、軍馬など。 |  |
| 89 | 水族館の組立 | 紙 | 明治37年 (1904) | 日本 | 春暁作 櫛葉三之助 | 刷り物 | 立版古。1枚もの。明治32年に浅草水族館が常設的に開館。同36年堺市水族館が「世界一」とうたわれる。 |  |
| 90 | 起上がり末(会津張子) | 紙 | 2014年 | 日本 福島県 | 荒井工芸 | 郷土玩具 | 赤べこ、起上がりこぼしを数多く作る工房。 |  |



平成26年度 おもちゃ収蔵資料一覧

| No. | 資料名 | 材質 | 年代 | 国名 | 製作者 | 分類 | 注記 | 画像 |
|-----|-------------|-----------------|-------|-----------|-----------|------|---|---|
| 91 | 首振り未(宮島張子) | 紙 | 2014年 | 日本 広島県 | 宮島民芸工房 | 郷土玩具 | 昭和50年から始まる張子工房。 石膏型の内側に和紙を貼り付ける製法。 |  |
| 92 | まゆ未(岩手まゆ細工) | 繭 | 2014年 | 日本 岩手県 | 村田民芸工房 | 郷土玩具 | 繭の干支シリーズ。 |  |
| 93 | 郵便トラック | ダイカ スト合 金 | 2014年 | ドイツ | ジク | 乗り物 | DHL(ドイツの国際輸送物流会社)の集配トラック。ジクは農機、重機が得意なミニチュアカーメーカー。 |  |
| 94 | チョロQゼロ | プラ | 2014年 | 日本 | トミーテック | 乗り物 | zeroシリーズは、プルバックのデフォルメミニチュアカーを大人向けにアレンジしたもの。 |  |
| 95 | ブリキ玩具 | 紙 | 1978年 | 日本 | クイックフォックス | その他 | マイケル・ビューラー 文；イアン・ヘッセンバーグ 写真；クイックフォックス 訳・編。 |  |

平成26年度 おもちゃ収蔵資料一覧

| No. | 資料名 | 材質 | 年代 | 国名 | 製作者 | 分類 | 注記 | 画像 |
|-----|---------------------------------|------|-------------|-----|---------------|-------|--|---|
| 96 | 日本の美術5 No.360まじない I | 紙 | 1996年 | 日本 | 至文堂 | その他 | 縄文～古代編 金子裕之編 文化庁 東京国立博物館 京都 国立博物館 奈良国立博物館 監修。 |  |
| 97 | 日本の美術6 No.361まじない II | 紙 | 1996年 | 日本 | 至文堂 | その他 | 歴史編 巽淳一郎編 文化庁 東京国立博物館 京都 国立博物館 奈良国立博物館 監修。 |  |
| 98 | LUCKY PUZZLE(ラッキーパズル) | プラ・紙 | 昭和初期(1925～) | 日本 | | ゲーム | 携帯型タングラム。写真は右上の箱と左下のパズル。 |  |
| 99 | the fascinating new puzzle-game | 紙 | 昭和初期(1925～) | 日本 | 七宝洋行 | ゲーム | タングラムの作品例40点。写真は左上の冊子と右下のカード。 |  |
| 100 | 煙出し人形 アウグスト二世 強健王 | 木 | 2014年 | ドイツ | Miriquidi-art | 人形・動物 | アウグスト二世はポーランド王の名。ザクセン選帝侯としての名前はフリードリヒ・アウグスト1世。マイセンの陶業を興した。エルツ地方の煙出し人形。 |  |

平成26年度 おもちゃ收藏資料一覧

| No. | 資料名 | 材質 | 年代 | 国名 | 製作者 | 分類 | 注記 | 画像 |
|-----|---------------------|------|-------|-----|-----|-------|---|---|
| 101 | ヒュッテンベルグの民族衣装人形 | 塩ビ、布 | 2014年 | ドイツ | | 人形・動物 | ヘッセン州ヒュッテンベルク地方の民族衣装と髪型を再現。スカートの枚数は農家の格式を示し、9～11枚が最高、貧しい少女の場合は1枚のみ。展示中の人形は3枚。 |  |
| 102 | 東北上越新幹線セット(スーパーレール) | | 1983年 | 日本 | トミー | 乗り物 | 車輛3、直線レール4、曲線レール8、架線4、トンネル1、信号機1、逆転パーツ2、リレーラー1。 |  |