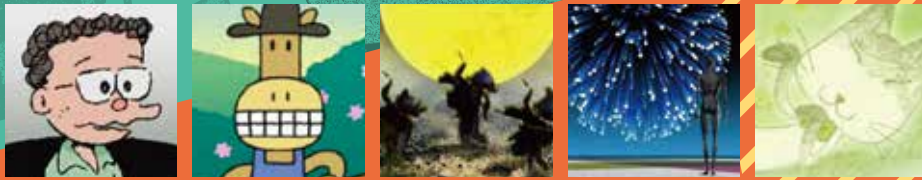


平均年齢 **81** 歳  
ベテラン作家たちがおくる  
完熟アニメ



自称

童謡・唱歌のふるさと鳥取  
シンボルキャラクター  
わらべ館マスコット  
キャラクター  
夢兎(ゆめと)



夢兎の生みの親は  
ワタシ!



©鈴木伸一

世界最高齢 アニメーション制作集団

# G9+1 展

ジーナインプラスワン

みる

きく

つくろ

上映+トーク+ワークショップ

上映

11.17(金) ▶ 26(日)

トーク

11.19(日) 14:00~15:30

要申込 定員: 150名

料金: わらべ館入館料(大人500円・高校生以下無料)

ワークショップ

しりとりアニメーションづくり

要申込 定員: 各回10名 料金: 1人500円 対象: 小学生以上

11.18(土) 14:00~16:00 11.19(日) 10:00~12:00

入館料

大人500円  
高校生以下無料

お得な年間パス  
好評受付中!



主催  わらべ館 (公益財団法人鳥取童謡・おもちゃ館)

みる  
上映

11.17金 ▶ 26日

場所: わらべ館いべんとほーる【予約不要】

料金: わらべ館入館料(大人500円、高校生以下無料)

※11/19(日)はトーク開催のため午後の上映はありません。◎11/18(土)は関西文化の日のため入場無料

Aプログラム ①10:00~10:55 ②13:30~14:25

TOKYOファンタジア

G9+1結成第1作。現代風にアレンジされた<八木節>のリズムに合わせて繰り広げられる、十篇の幻想譚。ベテラン作家たちによる名人芸、最初の快作。第9回 TOKYO国際アニメアワードグランプリ受賞のほか、韓国SICAF、ブラジルANIMA MUNDIなど海外の国際映画祭でも上映。<2005年/8分> 音楽:内藤 慎也



穴 The Ten Hole Stories

画面にポツリと描かれた<穴>を軸に構成するオムニバス。その全てのエピソードに、ヴァラエティと統一感を工夫しつつ、全篇ノンストップの楽曲を担当したのが、作曲家/ジャズ・ピアニスト/アレンジャーとして大活躍の島 健。29分におよぶ、[(G9+1)×島 健]の一大セッション作品。<2009年/29分> 音楽:島 健

switch/on

4年ぶりの2023年最新作。「スイッチ・オンからオフまで」で繋がる、八篇のオムニバス・アニメーション。1篇ごと千変万化するアニメーション世界に、『舞妓はレディ』『カツベン!』など、日本映画音楽界のベテラン、周防義和の楽曲が自在に駆け込む、大人の幻想譚。<2023年/18分> 音楽:周防 義和

Bプログラム ①11:10~12:05 ②14:50~15:45



tokyo未完成

永遠の未完成都市「tokyo」に聳え立つ、奇怪なG9タワー。その窓に浮かび上がる幻想を、稀代のベテランアニメーション作家たちが描き出す第5作。台詞、効果音は一切なし! 壮大なブラスセッションをフィーチャーした「tokyo ジャズ組曲」も聴きどころ。<2013年/14分30秒> 音楽:島 健



tokyoSOS

<地球温暖化>をテーマに取り組んだ、G9+1第4作。異才・丸山正範による壮大な組曲を得て、いま、東京に暮らす作家たちの、各々の危機感が交錯する意欲作。<2011年/11分> 音楽:丸山 正範



九爺一助☆新畫帖

日本のアニメーション100周年を記念し、現存する最古のアニメーション映画『なまくら刀』に愛をこめて、世界最高齢グループ G9+1が制作した「100年目」の痛快アニメーション。<2017年/6分>



G9+1のナントカ天国

テーマは、「〇〇天国」。いよいよリラックスしたメンバーの自由奔放な展開と、もはやG9作品に欠かせぬ存在となった島 健の、的確で美しい楽曲。特別ゲストキャラや、いつか聴いた懐かしい旋律など、今だから想う、メンバーたちのリスペクトに満ちた隠し味も楽しい、22分間の「アニメーション天国」。<2016年/22分> 音楽:島 健

Cプログラム ①12:20~13:10 ②16:00~16:50

十人十色のアニメーション

『TOKYOファンタジア』上映を中心とするグループ展(十人十色のアニメーション展)企画のために制作された、メンバー9人による作品集と、+1による同グループ展タイトル。唯一、オムニバス形式を採用せず、音楽等も各作品ごとに用意された。各メンバーの作家性がそれぞれに屹立する、G9+1にとっては、スピノフともいえる作品集。<2007年/47分>



# トーク

11.19 14:00~15:30

場所: わらべ館いべんとほーる 定員: 150名  
料金: わらべ館入館料(大人500円、高校生以下無料)

## 世界最高齢アニメーションは続く!

日本のアニメ黎明期を駆け抜けてきた強者たち9人と1人。彼らはいかにして集まり、いかにアニメで遊んできたのか? G9+1結成までの40年と、結成後の19年を語り尽くします。

出演(予定)

一色あづる/大井文雄/鈴木伸一/ひこねのりお  
福島治/古川タク/和田敏克/周防義和



要申込

予約サイトまたは電話で  
お申込みください。

TEL 0857-22-7070



# ワークショップ

11.18 14:00~16:00 11.19 10:00~12:00

場所: わらべ館ライブラリー 定員: 各回10名 料金: 1人500円  
対象: 小学生以上(小学3年生未満は要保護者同伴)

## しりとりアニメーションづくり

アニメーションは、見るより描くのが絶対楽しい! 絵によるしりとりを使って、楽しくみんなで一本のアニメーション作品を作ろう! この道60年の講師たち(G9+1)が、やさしく楽しく教えます。

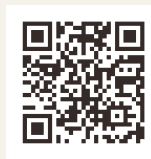
講師(予定)

一色あづる/大井文雄/鈴木伸一/ひこねのりお/福島治/古川タク/和田敏克



要申込

予約サイトまたは電話でお申込みください。 TEL 0857-22-7070



出演者・講師は都合により変更になる場合があります。



夢兎(ゆめと)

童謡・唱歌のふるさと鳥取シンボルキャラクター  
わらべ館マスコットキャラクター

## わらべ館マスコットキャラクター『夢兎』を生み出したのは『ラーメン大好き小池さん』のモデル 鈴木伸一さん



©鈴木伸一

わらべ館のマスコットキャラクター夢兎のデザインを手掛けた鈴木伸一さんは、実は「オバケのQ太郎」などの作品に登場する「ラーメン大好き小池さん」のモデルです。鈴木さんは、かつてトキワ荘に住み、藤子不二雄、藤子・F・不二雄、石ノ森章太郎、赤塚不二夫といったマンガ家たちとも交流がありました。後にアニメーションの道へ進み、アニメ「パーマン」「おそ松くん」やCM制作の他、杉並アニメーションミュージアムの館長を務め、現在もアニメーション作家として活躍しています。本展は鈴木さんの仲間たち「G9+1」の第一作から最新作まで一挙上映します。

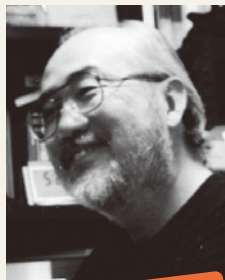
# ジーナインプラスワン G9+1

2004年結成、自称「世界最高齢」のアニメ自主制作集団。劇場長編やTVシリーズはもちろん、TVCM/みんなのうた/アート短編など、日本のアニメ黎明期より、その中心で実に半世紀以上活躍し、今なお現役として作り続けるベテラン作家9名+中堅1名によるグループです。



一色 あづる  
azuru isschiki

1949年東京生まれ。東映動画(TV)に在籍後、映像・レーザー等のアニメーション・イラストを手懸け、フリーで活動。日本ASIFA会員。



大井 文雄  
fumio ohi

1944年、京都市生まれ。多摩美術大学グラフィックデザイン科卒。株式会社スリー・ディ設立に参加。NHKみんなのうた等を多数制作。2000年以降フリーランスで創作活動。



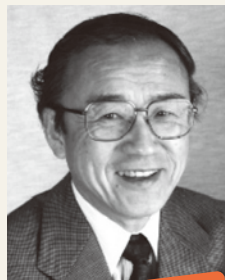
きら けいぞう  
keizo kira

1967年株式会社スタジオ・ゼロ入社。その後不二アートフィルムを経て、1981年株式会社スリー・ディ設立。「まんが 日本昔ばなし」(毎日放送)「みんなのうた」(NHK)他多数。



島村 達雄  
tatsuo shimamura

1958年東京藝術大学卒業。東映動画、学研、東京コマースナルを経て、1974年(株)白組を創立、現在に至る。TVCM、大型映像、映画VFX、短編アニメなど、千本以上に上る作品を手掛ける。



鈴木 伸一  
shinichi suzuki

1933年生。中学時代からディズニーアニメに夢中。上京後トキワ荘に住んだ後、横山隆一主宰のおとぎプロでアニメの道へ。その後スタジオ・ゼロを設立。2023年5月、「鈴木伸一アニメと漫画と楽しい仲間」(玄光社)を出版。



西村 緋祿司  
hiroshi nishimura

1945年福岡県生まれ。手塚治虫の旧虫プロに一期生入社。退社後も手塚アニメの作画監督、キャラデザイン、演出を担当。88年より「1円玉の旅がらす」等みんなのうたも多数。2000年からは時代小説専門の挿絵画家としても活躍中。



ひこね のりお  
norio hikone

1936年東京生まれ。東京芸術大学美術学部卒。東映動画スタジオ、虫プロダクションを経て、1966年フリー。主な作品にカーンTVCM、みんなのうた「赤鬼と青鬼のタンゴ」等がある。



福島 治  
hal fukushima

1960年代にビデオプロモーションでアニメCM制作に携わる。1970年フリーランス以後NHKみんなのうた、おかあさんといっしょやTBSブロードキャスターオーブニング等を手掛ける。



古川 タク  
taku furukawa

三重県生まれ。TCJ、久里実験漫画工房を経て、1970年代よりフリーのひとコマ漫画家イラストレーター、アニメーション作家として活動。紫綬褒章、旭日小綬章を受章。



和田 敏克  
toshikatsu wada

1966年生。1991年電通プロックス入社。独自の切り紙手法を用いて、プチプチ・アニメ、みんなのうた等を制作。主な作品に「スキマの国のポルタ」など。

## 関連企画

つくつく工房 「ふくわらいアニメをつくってみよう」

11.3祝 ①10:30~12:00 ②14:00~15:30

自分たちが描いた似顔絵を少しずつ動かして、みんなでひとつのふくわらいアニメをつくります。

場 所: わらべ館おもちゃ工房 定 員: 各回10名 **要申込**  
講 師: かみむらじゅんこ(人形アニメーション作家/ことりり舎)  
料 金: 1人100円 ※大人は入館料500円が別途必要  
対 象: 年中児以上(小学3年生未満は要保護者同伴)

おもちゃと遊びの小企画展

「動く?絵のおもちゃ展」

11.16木▶12.17日

パラパラアニメ、ゾートロープなど絵が動き出すおもちゃを紹介します。

開館時間中(9:00~17:00)  
料 金: わらべ館入館料



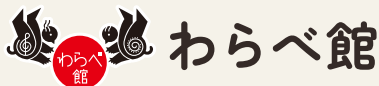
ムーンライトイリュージョン 松島洋一

イベントのお申込み…予約サイトまたは電話でお申込みください。TEL 0857-22-7070



童謡・唱歌とおもちゃのミュージアム

〒680-0022 鳥取市西町3丁目202 TEL0857-22-7070



9:00~17:00(最終入館16:30) 入館料:大人500円、年間パス会員、高校生以下無料

<https://www.warabe.or.jp>